

Surface Preparation

Surface Condition	Start —————> Finish			
	1000 Grit	1200 Grit	1500 Grit	2000 Grit
Low Gloss: Light Oxidation, Swirl Marks, Water Spots, Fine Scratches				★
Mild Defects: Minor Blemishes, Heavy Oxidation, Stains, Acid Rain Damage, Chemical Spotting			★	★
Moderate Defects: Medium Scratches, Dust/Dirt Nibs, Low Orange Peel, Medium Acid Rain		★	★	★
Severe Defects: Orange Peel, Runs/Sags, Dirt, Severe Acid Rain	★	★	★	★

Step 1 - Compounding

Cutting Compound, 5361 (gallon) or 5364 (quart)

- Shake container well before use. Do not apply in direct sunlight or to a hot surface.
- Apply a 1.25" wide by 6" long ribbon (for every 2' x 2' area to compound) of Cutting Compound and spread with pad to minimize sling.
- Using a buffer at moderate to low speed (1000-1400 rpm), work material in a circular overlapping motion using Orange Foam Cutting Compound Pad #5272 or Wool Buffing Pad (#5200 or #5260). Be sure to perform 50% overlapping passes and apply sufficient pressure to remove imperfections and scratches.
- Continue buffing until desired gloss is obtained. Care must be taken to avoid scouring the finish.



Step 2 - Polishing

Machine Polish, 5374 (quart)

- Shake container well before use. Do not apply in direct sunlight or to a hot surface.
- Apply a 1.25" wide by 6" long ribbon (for every 2' x 2' area to polish) of Machine Polish and spread with pad to minimize sling.
- Using a buffer at low speed (1000 rpm), work material in a circular overlapping motion with White Foam Machine Polish Pad #5282. Make sure to apply sufficient pressure to remove imperfections and scratches.
- Continue buffing until desired gloss is obtained. Care must be taken to avoid scouring the finish. Finish by removing any polish residue with clean microfiber cloth.



Step 3 - Swirl Removing

Swirl Remover, 5384 (quart)

- Shake container well before use. Do not apply in direct sunlight or to a hot surface.
- Apply a 1.25" wide by 6" long ribbon (for every 2' x 2' area) of Swirl Remover. For best results, use sparingly. Spread with pad to minimize sling.
- Using a buffer at low speed (1000-1200 rpm), work material in a circular overlapping motion with Gold Foam Swirl Remover Pad #5292 while applying uniform pressure. As shine appears, reduce buffer pressure.
- Continue buffing to desired gloss. Finish by removing any residue with clean microfiber cloth.



Preparación de la Superficie

Condiciones de la pintura	Comienzo —————> Final			
	Grano 1000	Grano 1200	Grano 1500	Grano 2000
Bajo en Brillo: Oxidación leve, Tela de araña, Manchas de agua, Rasguños finos				★
Defectos Leves: Imperfecciones menores, Oxidación fuerte, Mancha, Lluvia ácida, Mancha químicas			★	★
Defectos Moderados: Rayazos medianos, Marcas de polvo/tierra, Leve cáscara de naranja, Lluvia ácida		★	★	★
Defectos Severos: Cáscara de naranja, Chorreos/bolsas, Sucios, Lluvia ácida	★	★	★	★

Paso 1 - Pulido

Cutting Compound, 5361 (galón) o 5364 (cuarto)

- Agite bien el embase antes de usarlo. No aplique el producto bajo la luz solar directa o a una superficie caliente.
- Aplique suficiente "Cutting Compound" para cubrir un área de 2' x 2' (1.25" de ancho x 6" de largo). Esparza el producto con una mota de pulir para reducir salpicaduras.
- Utilizando una pulidora de velocidad moderada-baja (1000-1400 rpm) con la mota "Orange Foam Pad" #5272 o una mota de pulir de lana (#5200 o 5260) distribuya el material con movimientos circulares superpuestos aplicando la presión necesaria para quitar las imperfecciones y los rayazos.
- Siga puliendo hasta alcanzar el brillo deseado. Debe tenerse cuidado de no rayar el acabado.



Paso 2 - Pulido a Máquina

Machine Polish, 5374 (cuarto)

- Agite bien el embase antes de usarlo. No aplique el producto bajo la luz solar directa o a una superficie caliente.
- Aplique suficiente producto para cubrir un área de 2' x 2' (1.25" de ancho x 6" de largo). Esparza el producto con una mota de pulir para reducir salpicaduras.
- Utilizando una pulidora a baja velocidad (1000 rpm) con la mota "White Foam Pad" #5282 distribuya el material con movimientos circulares superpuestos aplicando la presión necesaria para quitar las imperfecciones y las marcas.
- Siga puliendo hasta alcanzar el brillo deseado. Debe tenerse cuidado de no afectar el acabado. Para acabar, quite los residuos del pulimento que puedan haber quedado utilizando un paño limpio de microfibra.



Paso 3-Eliminación de Marcas Circulares

Swirl Remover, 5384 (cuarto)

- Agite bien el embase antes de usarlo. No aplique el producto bajo la luz solar directa o a una superficie caliente.
- Aplique suficiente producto para cubrir un área de 2' x 2' (1.25" de ancho x 6" de largo). Para los mejores resultados, utilice cantidades moderadas. Esparza el producto con una mota de pulir para reducir salpicaduras.
- Utilizando una pulidora a baja velocidad (1000 rpm) con la mota "Gold Foam Pad" #5292 distribuya el material con movimientos circulares superpuestos aplicando presión uniforme.
- A medida que aparezca el brillo, reduzca la presión de la pulidora. Siga puliendo hasta alcanzar el brillo deseado. Para acabar, quite los residuos que puedan haber quedado utilizando un paño limpio de microfibra.

